

SAISON CULTURELLE

Avre Luce Noye

MUSIQUE

SPECTACLES VIVANTS



2^{ÈME} ÉDITION
2024 / 2025

LA CULTURE POUR TOUS!

ÉDITO

« *Citius, altius, fortius* »

Cette devise olympique « plus vite, plus haut, plus fort » peut nous servir de guide pour cette deuxième programmation culturelle de la CCALN.

Au cours de la première année de rodage, devant des salles plus ou moins remplies mais des spectateurs toujours enthousiastes, malgré une météo rarement favorable, nous avons reçu des artistes de styles différents qui nous ont offert des représentations de grande qualité.

Il nous faut maintenant aller plus loin

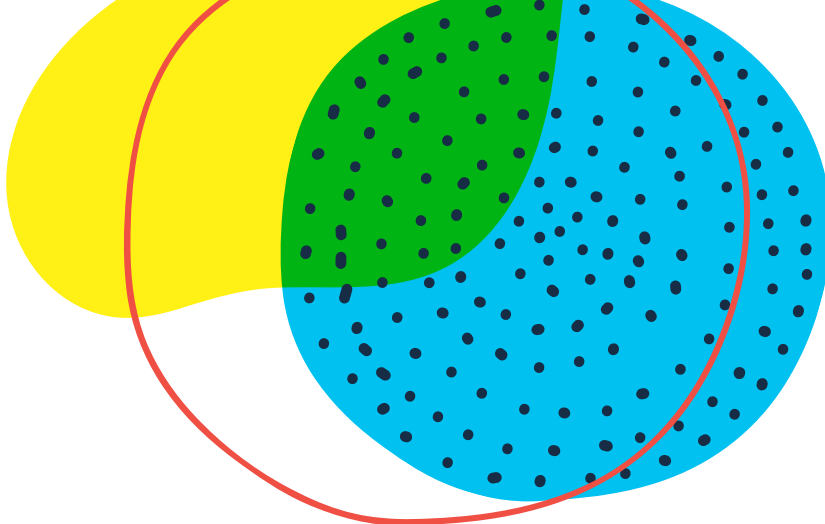
- **en innovant avec des spectacles de danse, du cirque, de la photographie ...**
- **en accueillant la Comédie de Picardie dans nos collèges**
- **en travaillant sur un contrat Culture-Ruralité avec la DRAC et le Conseil Départemental**
- **en continuant à toujours solliciter toutes les communes, quelle que soit leur taille, pour accueillir les artistes**

Soyez curieux, venez découvrir des genres nouveaux, des professionnels confirmés ou des débutants mais aussi des lieux insolites et un patrimoine architectural très riche avec parfois des visites guidées avant les spectacles.

Merci à Léna Viarteix, Serge Bertocchi et la Commission Culture pour cette belle programmation. Abonnements ou prix d'entrée très modérés permettront à chacune et chacun de se l'approprier.

Voilà notre ambition et nous ne réussirons qu'en appliquant le dernier précepte de la devise olympique : « *communiter* ».

Alain DOVERGNE
Président de la CCALN



Cécalniennes et cécalniens,

Vous allez prendre connaissance de la 2^{ème} édition de la prochaine saison culturelle 2024-2025. Nous avons souhaité qu'elle soit encore plus riche et plus diversifiée que celle achevée. Votre présence, lors des spectacles qui vous avaient été proposés, a témoigné de l'intérêt que vous portez aux événements culturels offerts sur notre territoire . Cela nous a encouragé à poursuivre notre action et à la développer.

Notre objectif est de répondre à vos attentes en nous adressant à tous les âges de notre population : enfants, collégiens, jeunes et adultes.

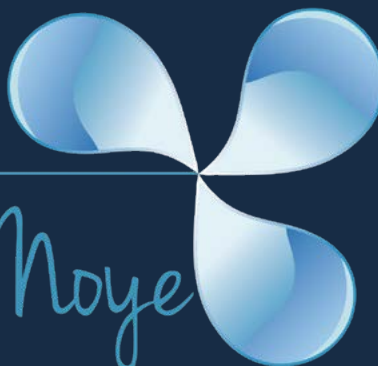
Vous retrouverez des spectacles récurrents auxquels un grand nombre d'entre vous est sensible : en particulier Chés Wèpes qui cultivent notre attachement à la langue picarde et "Les Mystères de Folleville" où le cadre est particulièrement propice aux contes fantastiques.

Les obsédés textuels seront ravis de retrouver Raymond Devos, remis en lumière grâce à la troupe Solilès qui nous avait enchantés lors du spectacle inspiré des textes de Francis Blanche.

Musique, chansons, cirque, spectacle onirique, s'égrèneront tout au long de cette année culturelle que je vous souhaite heureuse et légère, faite de découvertes et de rencontres dans la convivialité des moments partagés.

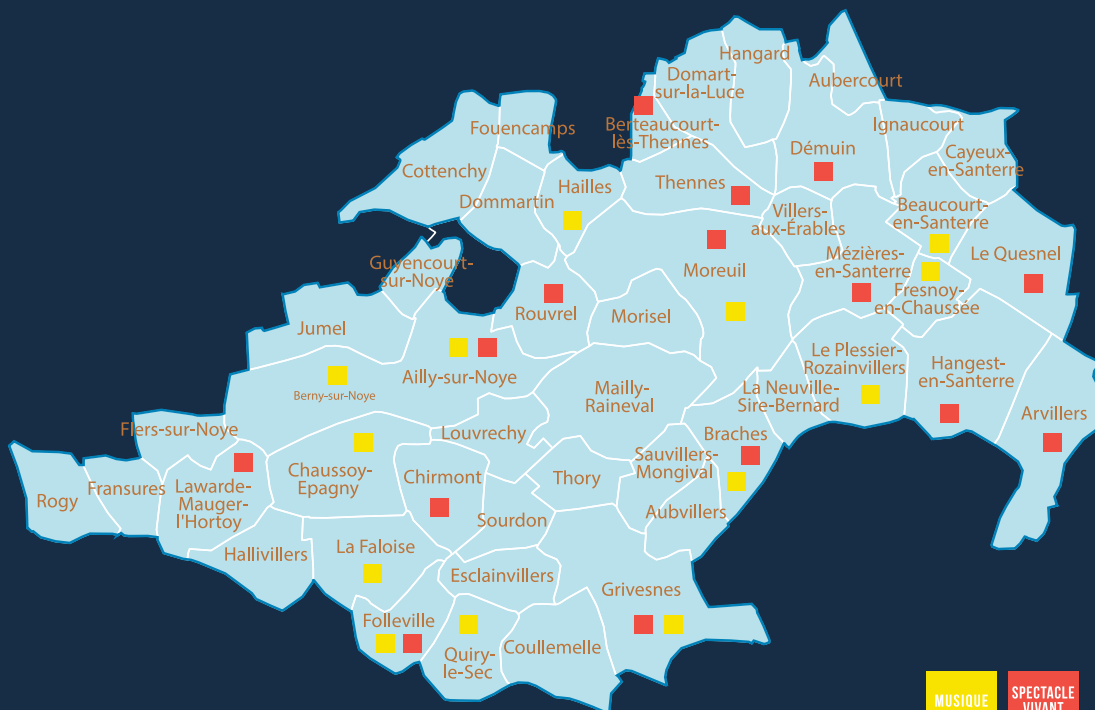
Marie-Gabrielle HALL-RAMON
Vice-présidente en charge de la Culture

Communauté de Communes



Avre Luce Noye

HAUTS-DE-FRANCE > PICARDIE > SOMME > AMIENS > AVRE LUCE NOYE



#02

2^{ÈME} ÉDITION 2024 / 2025

SAISON CULTURELLE

Avre Luce Noye



SERVICE CULTURE
03.22.09.03.15
culture@avrelucenoye.fr

PROGRAMMATION • 2024 / 2025

MUSIQUE

SPECTACLE
VIVANTSOIRÉE D'OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE *Avre Luce Noye* 2024 / 2025

P.08

OCTOBRE

■ DIMANCHE 13	L'ŒIL ET L'OREILLE - CINÉKLANG 2	SALLE A. VITEZ - MOREUIL	16H00	P.09
■ DIMANCHE 20	QUATUOR JOACHIM	BERNY-SUR-NOYE	16H00	P.10

NOVEMBRE

■ VENDREDI 08	FESTIVAL CHES WÈPES AVRE LUCE NOYE	CHIRMONT	20H30	P.11
■ SAMEDI 09	FESTIVAL CHES WÈPES AVRE LUCE NOYE	AILLY-SUR-NOYE	18H00	P.11
■ DIMANCHE 10	FESTIVAL CHES WÈPES AVRE LUCE NOYE	LE QUESNEL	15H00	P.11
■ VENDREDI 15	FESTIVAL CHES WÈPES AVRE LUCE NOYE	ARVILLERS	20H30	P.11
■ SAMEDI 16	FESTIVAL CHES WÈPES AVRE LUCE NOYE	BERTEAUCOURT LES THENNES	20H30	P.11
■ DIMANCHE 17	FESTIVAL CHES WÈPES AVRE LUCE NOYE	GRIVESNES	15H00	P.11
■ SAMEDI 30	LA PETITE MORT	HAILLES	20H30	P.12

DÉCEMBRE

■ MERCREDI 18	LA NUIT DE SCROOGE	HANGEST-EN-SANTERRE	15H00	P.13
■ SAMEDI 21	BRASS BAND DE NOËL	MOREUIL	17H00	P.14

JANVIER

■ JEUDI 16	PRÉSENT	COLLÈGE DE MOREUIL		P.15
■ VENDREDI 17	PRÉSENT	COLLÈGE D'AILLY-SUR-NOYE		P.15
■ VENDREDI 24	LE CHÂTEAU DE CARTES	THENNES	20H30	P.16

FÉVRIER

□ MARDI 4	CONFÉRENCE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION DANS LA SOMME	CENTRE AQUATIQUE ALMÉO - MOREUIL	19H30	P.26
■ SAMEDI 8	UNE FOIS MES YEUX FERMÉS	ROUVREL	20H30	P.17
■ DIMANCHE 9	XASAX	<i>À L'HEURE OÙ NOUS PUBLIONS CETTE BROCHURE LE LIEU DU CONCERT N'EST PAS DÉFINI.</i>		16H00 P.18

MARS

■ DIMANCHE 2	LA PIRE DES PRINCESSES	MÉZIÈRES EN SANTERRE	16H00	P.19
■ DIMANCHE 9	O JANIS	LAWARDE-MAUGER-L'HORTOY	16H00	P.20
■ DIMANCHE 23	VERB	MOULIN DES ÉCREVISSSES - AILLY-SUR-NOYE	15H30	P.21

AVRIL

■ VENDREDI 4	ICI ET LÀ	DÉMUIN	20H30	P 22
□ JEUDI 17	CONFÉRENCE LES FAÇADES ART DÉCO D'AMIENS	CCALN - AILLY-SUR-NOYE	19H30	P 34
■ VENDREDI 25	CONFÉRENCE-CONCERT DE MUSIQUE SACRÉE	CCALN - AILLY-SUR-NOYE	19H30	P 28
■ DIMANCHE 27	DEVOS, PRINCE DES MOTS	BRACHES	16H00	P 23

MAI

■ SAMEDI 3	CONCERT « LA MUSIQUE SACRÉE EN FRANCE »	QUIRY-LE-SEC	19H00	P 29
■ SAMEDI 10	CONCERT « VIOLONCELLE - FLÛTE - PIANO »	LE PLESSIER-ROZAINVILLERS	19H00	P 30
■ VENDREDI 16	LES MYSTÈRES DE FOLLEVILLE	FOLLEVILLE	21H30	P 24
■ SAMEDI 17	LES MYSTÈRES DE FOLLEVILLE	FOLLEVILLE	21H30	P 24
■ SAMEDI 17	CONCERT DE MUSIQUE SACRÉE « AVE MARIA »	LA FALOISE	19H00	P 30
■ DIMANCHE 18	Z'AVEZ PAS VU MIRZA	CHAUSSOY-EPAGNY	16H00	P 25
■ VENDREDI 23	LES MYSTÈRES DE FOLLEVILLE	FOLLEVILLE	21H30	P 24
■ SAMEDI 24	LES MYSTÈRES DE FOLLEVILLE	FOLLEVILLE	21H30	P 24
■ SAMEDI 24	CONCERT « BACH, HAENDEL, VIVALDI »	FRESNOY-EN-CHAUSSÉE	19H00	P 31
■ JEUDI 29	CONCERT « DE LA MUSIQUE SACRÉE À L'OPÉRA »	LES VOÛTES DU PLESSIER GRIVESNES	19H00	P 31

JUIN

■ DIMANCHE 1	CONCERT « LA MUSIQUE SACRÉE À TRAVERS LES SIÈCLES »	GRIVESNES	15H30	P 32
■ SAMEDI 7	STAGE CHORAL	FOLLEVILLE / QUIRY-LE-SEC	10H00	P 32
■ DIMANCHE 8	STAGE CHORAL	FOLLEVILLE / QUIRY-LE-SEC	10H00	P 32
■ DIMANCHE 8	CONCERT DE FIN DE STAGE CHORAL	FOLLEVILLE	17H00	P 33
■ SAMEDI 14	BIÈRES À FOLLEVILLE	FOLLEVILLE	15H00	P 26
■ DIMANCHE 15	DUO SAX GUITARE	BEAUCOURT-EN-SANTERRE	16H00	P 27

LA CULTURE EN CIRCUIT COURT : IMAGINER UN AUTRE MODE D'ACCÈS À L'ART. P 35

ET SI ON JOUAIT..... · *Compagnie de théâtre amateur* P 36

FESTIVAL DU LIVRE DE MOREUIL SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 MAI 2025 - MOREUIL P 37

CENTRE MUSICAL "LA SI SOL" P 38

CENTRE MUSICAL DU VAL DE NOYE P 39

LES MÉDIÉVALES DE FOLLEVILLE - SAMEDI 30 ET DIMANCHE 31 AOÛT 2025 - FOLLEVILLE P 40

LE SOUFFLE DE LA TERRE - DU 22 AOÛT AU 20 SEPTEMBRE 2025 - VENDREDIS ET SAMEDIS À 21H30 - AILLY-SUR-NOYE P 41

INFOS PRATIQUES P 42

ASSISTEZ À LA SOIRÉE D'OUVERTURE DE SAISON CULTURELLE #02

Avec la participation des artistes de la saison et La Guinche, guinguette à roulettes pour un concert bal d'antan qui swingue!

SOIRÉE D'OUVERTURE DE SAISON CULTURELLE

Avre Luce Noye

Spectacle & cocktail

MUSIQUE

SPECTACLES VIVANTS

VENDREDI 11 OCTOBRE 2024
19h00
FOLLEVILLE



2^{ÈME} ÉDITION
2024 / 2025

Culture en circuit
en Avre
Luce Noye
cont.

LA CULTURE POUR TOUS!

Réservation obligatoire jusqu'au vendredi 27 septembre 2024
à cette adresse culture@avrelucenoye.fr

Suivez-nous sur
Facebook 
& Intra Muros 

03.22.09.03.15
www.avrelucenoye.fr

Communauté
de Communes 
Avre Luce Noye

TARIFS
INFOS PRATIQUES • P.42

DIMANCHE 13 OCTOBRE 2024

16h00 **Durée: 1h20**

MOREUIL - Salle Antoine VITEZ

Tout public à partir de 8 ans

MUSIQUE

Sicalines

L'ŒIL ET L'OREILLE CINÉKLANG 2

Grâce à L'Œil et L'Oreille, vous saurez tout sur l'alliance mystérieuse et puissante de la musique et du cinéma.

Sur scène et à l'écran deux comédiens-musiciens (claviers, clarinettes, objets sonores, harpe-cageot, sax-arrosoir, ukulélé...) jouent et bruint en direct des films taillés sur mesure. Et ils ne ménagent pas leur peine, entre poursuites, rencontres amoureuses, bagarres et duels, exploration d'une île déserte, manga, comédie musicale...



Rompus à l'humour musical depuis 30 ans avec le groupe Zic Zazou, Jean- François HOEL et Hervé MABILLE approfondissent le concept expérimenté dans Cinéklang, leur précédent spectacle : s'amuser à changer l'accompagnement musical d'une séquence et à en transformer le sens. Mais ils excellent aussi sur un autre terrain, celui du jeu d'acteur. La cinéaste Christine François qui a réalisé les films a également signé la mise en scène. Les histoires projetées de notre duo, comiques et poétiques, se prolongent sur le plateau et s'emboîtent comme les pièces d'un puzzle. Il y a du Queneau et de l'Oulipo dans ce spectacle vivant. Les références sont nombreuses : Kaurismaki, Spielberg et Tati pour les personnages, Méliès pour l'inventivité, les trucages, l'utilisation d'objets sonores et le théâtre d'ombres, Demy et Legrand pour la comédie musicale, sans compter les nombreux hommages à nos BO préférées.

DIMANCHE 20 OCTOBRE 2024**16h00** Durée: 1h15Eglise de **BERNY-SUR-NOYE**

Tout public

TARIFS
INFOS PRATIQUES • P.42

QUATUOR JOACHIM

Européen par excellence - mi-français, mi-polonais - le Quatuor JOACHIM s'impose depuis plusieurs années comme une référence dans le répertoire français de l'aube du XX^{ème} siècle.

Il signe chez « Calliope » - une série d'enregistrements remarquables aussi bien par la qualité de l'interprétation que par l'importance du corpus, pour ne citer que la monumentale « Intégrale des quatuors et sextuor de Vincent d'Indy ».

L'engagement passionné du Quatuor JOACHIM, son style forgé auprès de plus grands maîtres (Quatuors AMADEUS, LASALLE, JUILLARD), sa sonorité riche et limpide magnifiquement rendue par les instruments italiens d'exception, séduisent un large public de connaisseurs amoureux du richissime patrimoine musical, dont d'innombrables trésors restent toujours à redécouvrir !

« la France, et le monde musical en général, détient là une des formations les plus parfaites en ce domaine : cohérence d'ensemble, précision rythmique, netteté du trait, générosité mélodique et chaleur d'interprétation, tout y est ! » (Michel Thibaut, Res Musica).

**Zbigniew Kornowicz****Joanna Rezler : violon****Marie-Claire Méreaux : Alto****Laurent Rannou : violoncelle**

FESTIVAL CHÉS WÈPES AVRE LUCE NOYE

Langue et culture picarde

Ch'festival picard Chés Wèpes Avre, Luce et pi Noye. Un programme de festivités tout en picard. Chés wèpes, deux mots picards qui définissent l'esprit de ce festival à la fois bourdonnant, facétieux et surprenant! "Ch'ti-lo, ch'est un rude wèpes!"

En picard, wèpe ne désigne pas seulement l'insecte bourdonnant! C'est aussi un mot pour qualifier une personne extraordinaire, un rude wèpe! ou un enfant turbulent.

C'est un festival 100% local avec des artistes régionaux: contes, chansons, musique, théâtre, humour, danses.... Evnez! O vous attend! ("Venez! On vous attend!")

**SPECTACLES
GRATUITS**

Tout public

VENDREDI 8 NOVEMBRE 2024
20h30

CHIRMONT - Salle des fêtes

CH' RÉPILLÉ PICARD!

Grand banquet des conteurs picards.
Venez vivre un moment convivial autour d'une grande tablée !

**SPECTACLE
VIVANT**

SAMEDI 9 NOVEMBRE 2024
18h00

AILLY-SUR-NOYE - Salle des fêtes

CH' BARNUM: SPECTACLE BURLESQUE ET CLOWNESQUE

Djustave Kartofen, dernier descendant des phénomènes du cirque Barnum vient nous raconter la saga de son illustre famille.

**SPECTACLE
VIVANT**

DIMANCHE 10 NOVEMBRE 2024
15h00

LE QUESNEL - Salle des fêtes

"TCHOT BLAISE ANTIQUAIRE"

Alors que Blaise se voit embauché comme apprenti antiquaire dans la boutique de Papa Cucu, Lafleur, lui, se découvre un talent de coach en vente.

**SPECTACLE
VIVANT**

VENDREDI 15 NOVEMBRE 2024
20h30

ARVILLERS - Salle des fêtes

"ENE PUGNIE D'CONTES"

C. Calonne et J. Dupuich Cie du Reste ici
Depuis que le loup a rencontré Marie Graulette, les contes sont sans dessus dessous. Tous les personnages sont tourneboulés.

**SPECTACLE
VIVANT**

SAMEDI 16 NOVEMBRE 2024
20h30

C. Calonne et J. Dupuich Cie du Reste ici

BERTEAUCOURT LES THENNES - Salle des fêtes

CONTES PI CANCHONS D'EL WALLONIE PICARDE

Eric Wattez et Anne Van Eylen "Il chante et conte, elle souligne les atmosphères singulières de ses percussions".

**SPECTACLE
VIVANT**

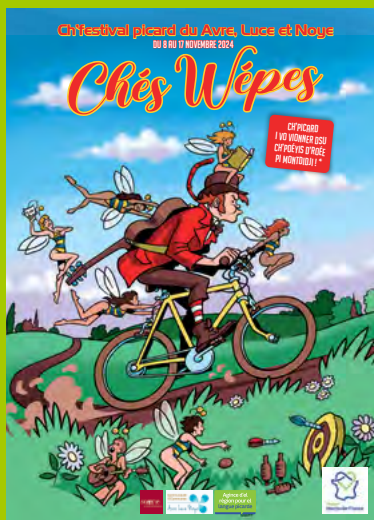
DIMANCHE 17 NOVEMBRE 2024
15h00

GRIVESNES - Salle des fêtes

CONCERT BAL TRAD-FOLK

Les Gambe ed min pied
De la guitare et des percussions, sur les routes de la Picardie, du Canada et d'autres régions.

**SPECTACLE
VIVANT**



Agence d'el
région pour el
langue picarde



SAMEDI 30 NOVEMBRE 2024**20h30** Durée: 1h30**HAILLES****TARIFS**
INFOS PRATIQUES • P.42

La petite mort.

Silof and Co

Chansons oniriques érotico-blues sentimentales

Silof, de Samarobriva, cultive dans un jardin qu'il gardera secret une vingtaine d'années, là, face à l'île Sainte Aragone, l'association de mots et de musiques exhalant ce qu'il éprouve, ce qu'il vit. Des chansons françaises empreintes de sentiments mêlés: amour, haine, joie, vie, mort, jouissance, dans une vie sociale ou vie solitaire, pour le collectif ou dans le repli sur soi.



Les deux autres membres du Silof & Co l'ont encouragé, accompagné, aidé à débroussailler ce fatras d'humanité, pour en extraire la substantifique moelle poétique et mélodique d'une harmonieuse nostalgie. Ils convient un quatrième larron qu'ils savent sensible, dont la créativité musicale est fertile. Dans la contradiction la plus totale, la plus délirante, le quatuor s'efforce à réarranger les morceaux sans dénaturer le tout: il fallait garder la fraîcheur des vingt ans de son auteur. Ne pas trop en faire sans toutefois s'exalter dans la niaiserie de l'enfance. Il fallait n'en garder que l'insouciance jeunesse.

En guise de récolte, des titres étranges, aux accents blues, rock, mâtinés de jazz, de la pure chanson française aux rythmes plus enlevés du swing ou du rock, de la chanson douceuse à la song énérvée qui revient choir sur un édreton cucul la praline. Tel était la gueule du projet. Montrer les facettes des hommes et des femmes de notre siècle, plutôt mal dans leur peau. Voulant profiter de la vie mais ne sachant que se brûler les ailes. Voulant aimer, s'aimer et ne sachant comment s'y prendre.

Est-ce pour autant un fruit défendu ? Non, il s'agit là de La petite mort, une ode poétique, sensuelle et musicale... à la vie.

- Sylvain LESCOUTRE alias Silof : chant, guitare
- Maxime POIRION : claviers
- Karim BOUZAFFA : basse
- Nicolas DUBUC : batterie

TARIFS
INFOS PRATIQUES • P.42

MERCREDI 18 DÉCEMBRE 2024
15h00 **Durée: 50 min.**
HANGEST-EN-SANTERRE

SPECTACLE
VIVANT

Spectacle familial à partir de 5 ans

LA NUIT DE SCROOGE COMPAGNIE P14

L'histoire s'ouvre sur une veille de Noël brumeuse dans un « froid vif et perçant ». Scrooge, cet incurable avare sans cœur, ne connaît ni la bonté, ni la bienveillance et déteste Noël qu'il qualifie de « baliverne »



Trois fantômes vont tenter de le guérir en lui proposant un voyage dans le temps, Scrooge saura-t-il retrouver l'esprit de partage et de générosité ?

La Compagnie P14 vous invite à voyager au-dessus des toits de Londres pour découvrir ce chef d'œuvre de la littérature. Une adaptation burlesque et musicale à partager en famille...



- Texte de Charles DICKENS
- Adaptation et mise en scène Mylène GUERIoT
- Avec Mylène Gueriot et Fred Kwiek

SAMEDI 21 DÉCEMBRE 2024**17h00** Durée: 1h30**MOREUIL - Place de l'Hôtel de Ville****CONCERT
GRATUIT**

BRASS BAND DE NOËL

EVÈNEMENTIEL CO ORGNAISATION MOREUIL / CCALN

Depuis quelques années, un concert de Brass Band est organisé le week-end précédant Noël, sur le thème des musiques de Noël, tel qu'il se pratique au Royaume Uni depuis plus de 150 ans.

L'idée est de réunir **150 musiciens** issus des brass bands, harmonies et écoles de musique des régions Hauts-de-France, Ile-de-France, Normandie, et au-delà (Belgique et Royaume-Uni) pour constituer un «Massed Band» (brass band géant). L'intérêt est d'alterner la manifestation entre la Picardie, le Nord et le Pas-de-Calais chaque année. Conty et Beauvais en 2022, Saint Omer et Saint Pol sur Mer en 2023.

Cette année, la Ville de Moreuil et la Communauté de Communes Avre Luce Noye accueillent cet évènement musical!

La direction musicale est toujours collective et chaque chef impliqué dirige, pour l'occasion, une ou plusieurs pièces.



© Photo : Léna VIARTEIX

LA SAISON CULTURELLE SE DÉPLACE DANS LES COLLÈGES

JEUDI 16 JANVIER 2025

Collège de MOREUIL

SPECTACLE
VIVANT

VENDREDI 17 JANVIER 2025

Collège d'AILLY SUR NOYE

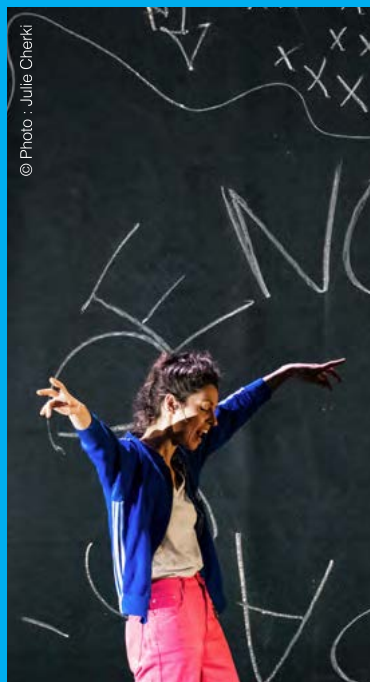
SPECTACLE
VIVANT



Spectacle jeune public à partir de 12 ans

PRÉSENT PARTENARIAT AVEC LA COMÉDIE DE PICARDIE

Le roman de Jeanne BENAMEUR nous plonge dans le quotidien d'un collège, en fin d'année scolaire. Nous sommes en juin.



© Photo : Julie Cherkki

Le conseil de classe de 3^{ème} approche. L'équipe enseignante doit faire des choix d'orientation pour les adolescents parfois en échec scolaire et souvent démunis face à un avenir sans débouchés.

Madison Cotard fait partie de ces jeunes-là. Elle a redoublé deux classes, ses résultats scolaires sont médiocres et elle passe son temps à dessiner pendant les cours.

Comment va-t-elle vivre les jours qui précèdent ce conseil de classe ? comment trouver sa place au collège et dans le monde ?

L'adaptation de Présent ? raconte l'histoire de cette adolescente qui réalise quelques jours avant le conseil de classe qu'aucun avenir ne se dessine pour elle après la 3^{ème}.

En dévoilant, presque par hasard, son talent pour le dessin, elle va attirer l'attention et l'intérêt de l'un de ses professeurs.

Mise en scène et interprétation : Claire Poudroux

VENDREDI 24 JANVIER 2025**20h30** Durée: 50 min.**THENNES - Salle des fêtes**

Tout public à partir de 7 ans

TARIFS
INFOS PRATIQUES • P.42

LE CHÂTEAU DE CARTES

Spectacle de cirque tout public dans l'univers du jeu...Celui des cinquante quatre cartes à jouer... ou plutôt : 52 cartes et 2 jokers. Un jeu, une partie, deux joueurs , un duo, deux acrobates, un géant, deux petits, des cartes et encore des cartes. Des jeux , des pyramides, des tas, des états... et pas de magie.

Une règle ou des règles pour commencer :

Joie, frustration, rire, pleurs, impatience, bluff ... Le jeu, qu'il soit jeu d'enfant ou d'adulte, intellectuel ou manuel, jeu d'éveil ou jeu de dupe... devrait avant tout, procurer du plaisir aux joueurs. Est-ce-que c'est vraiment le cas...? De quel plaisir s'agit-il? Est-il essentiel d'apprendre à gagner? Devenons-nous vraiment plus forts après une défaite? Aborderons-nous le jeu de la même façon entre petits et grands? Pourquoi le roi est-il plus fort que la dame? Pourquoi jouons-nous encore à la bataille dans ce monde? Est ce qu'on peut jouer et... gagner ou perdre, ensemble? Le jeu est l'occupation la plus sérieuse de l'enfant, comment l'adulte a-t-il perdu cette occupation qui a construit sa personnalité? Le Château de cartes entend questionner notre présence au monde à travers l'image d'un équilibre précaire. Remettre en question la notion d'échec et les rapports de domination. Avec la triche, l'abandon, la victoire et la défaite, l'humiliation, le dégoût et la passion... Empiler, empiler, avec le risque que tout s'écroule comme ... un château de cartes.



Cie Le Marteau sans tête • Avec Charlie VERGNAUD et Sébastien DAULT.

TARIFS
INFOS PRATIQUES • P.42

SAMEDI 8 FÉVRIER 2025

20h30 Durée: 50 min.

ROUVREL - Salle des fêtes

Tout public à partir de 7 ans

SPECTACLE
VIVANT



UNE FOIS MES YEUX FERMÉS

“LE RÊVE EST LA MEILLEURE CHOSE QUI SOIT AU MONDE, CAR C’EST GRÂCE À LUI QUE NOUS AVANÇONS DANS LE RÉEL”.

G. Apollinaire

Dans cette création, la lumière devient un personnage et sollicite l’inconscient pour faire appel à notre imaginaire, une fois nos yeux fermés.

Durant ce spectacle mêlant photographie et danse, 8 tableaux sont dessinés, directement illustrés par les chorégraphies de Chloé, danseuse qui plonge le public dans une poésie de lumière. Ces mouvements se transforment en faisceaux lumineux projetés face au public. Dans cette création s’opère une inversion : qui danse ? la danseuse ou la lumière ?

La lumière est l’élément principal des chorégraphies. Les tableaux sont projetés en direct et s’évaporent en quelques secondes.

Compagnie L’extraordinaire regard • Chloé Lejeune : danseuse • Guillaume Boilet : photographe

DIMANCHE 9 FÉVRIER 2025
16h00

À L'HEURE OÙ NOUS PUBLIONS CETTE BROCHURE
 LE LIEU DU CONCERT N'EST PAS DÉFINI.

TARIFS
INFOS PRATIQUES • P.42

XASAX

Programme Janacek



Janacek est un compositeur tchèque né en 1854 et décédé en 1924. C'est l'un des grands représentants des écoles nationales d'Europe de l'Est, dont la musique est fortement inspirée du folklore de son pays. S'il est surtout connu (parmi les musiciens) pour ses œuvres de grandes dimensions, comme ses opéras, sa Messe Glagolitique, ses œuvres orchestrales ou ses deux magnifiques quatuors à cordes, il fut aussi un maître dans la composition de petites formes, capable de nous projeter dans un paysage sonore particulier en quelques secondes. C'est surtout cet aspect de son art que nous explorons au cours de ce programme qui entremêle des œuvres pour chœur d'hommes, des pièces pour piano et harmonium, des chants populaires pour voix et piano et ces Esquisses Intimes qu'il compose jusqu'à la toute fin de sa vie et qui témoignent de sa capacité narrative exceptionnelle dans des miniatures de moins d'une minute. Les arrangements pour quatuor de saxophones ont été réalisés par Pierre-Stéphane Meugé à l'intention de l'ensemble XASAX.

TARIFS
INFOS PRATIQUES • P.42

DIMANCHE 2 MARS 2025

16h00 Durée: 45 min.

MÉZIÈRES EN SANTERRE

Spéctacle familial, à partir de 4 ans

SPECTACLE
VIVANT



LA PIRE DES PRINCESSES

Compagnie **Le poulailler**

La princesse Zélie n'en peut plus d'être enfermée dans son château en attendant qu'un beau prince lui fasse enfin découvrir le monde... Mais lorsqu'enfin il arrive, elle doit vite déchanter. Car il la ramène et lui propose ni plus ni moins une vie de parfaite princesse au foyer, condamnée à choisir des robes et organiser des soirées... La princesse rêve d'aventures et n'a pas l'intention d'obéir, quitte à s'allier à un dragon pour se libérer elle-même....

Mise en scène : **Emilie Gévart**

Avec : **Anne-Sophie Boez, Camille Géron, Sarah Gevart**

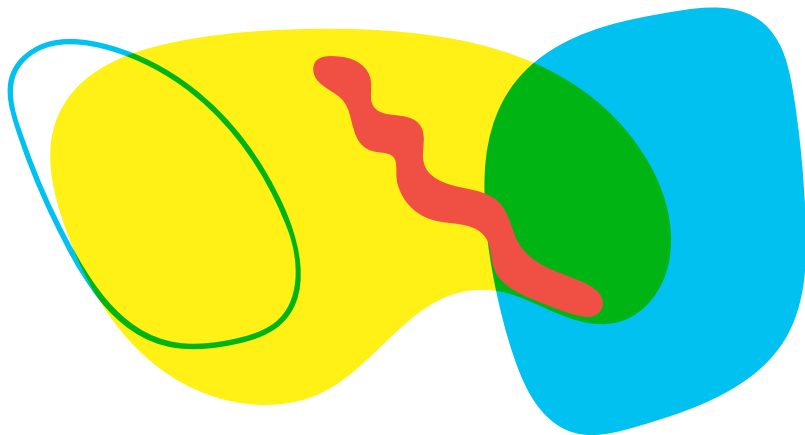
Costumes : **Bertrand Sachy**

Création musicale : **Julien Huet**

Technique : **Quentin Heems**

DIMANCHE 9 MARS 2025**Durée: 1h15 16h00****LAWARDE-MAUGER-L'HORTOY****Tout public dès 14 ans****TARIFS**
INFOS PRATIQUES • P.42

Ô JANIS

**« PLUS TU VIS, MOINS TU MEURS. »****« NE FAITES PAS DE COMPROMIS, VOUS ETES TOUT CE QUE VOUS AVEZ. »**

J.Joplin

Rebelle et libre, Janis Joplin, 27 ans, fait une entrée fracassante dans le monde du rock et bouscule les normes des années 60. Elle devient à tout jamais une légende. Entre récit et concert, Hélène Palardy partage l'histoire et le lien qu'elle a tissé avec cette icône. Seule, à la guitare, elle donne à ce biopic chanté, intime et décalé, une énergie survoltée.

L'occasion de révéler les nombreuses voies que Janis Joplin a ouvertes aux femmes et rappeler ce que son époque dit de la nôtre. La femme et l'artiste irradiant à nouveau la scène dans une ode à la liberté.

Hélène PALARDY et la Cie des 3 Pas



LE MOULIN DES ÉCREVISSES

Restaurant Gastronomique

DIMANCHE 23 MARS 2025

15h30 Durée: 1h00

AILLY-SUR-NOYE - Moulin des écrevisses

MUSIQUE

VERB

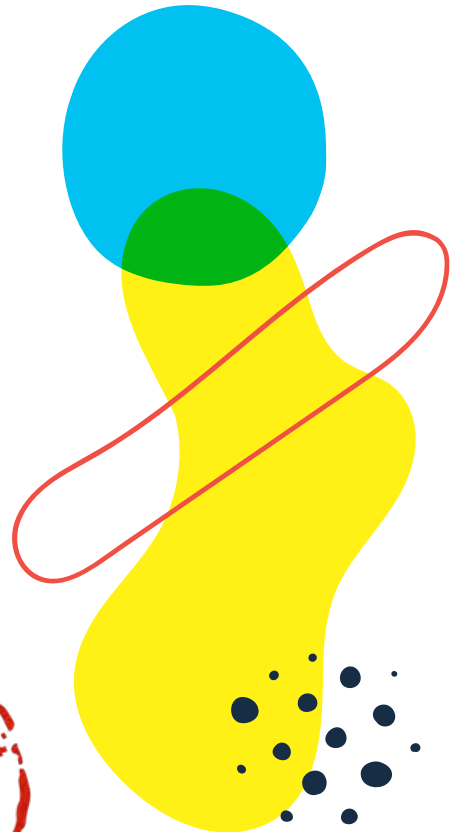


VERB est un groupe de jazz issu d'un coup de foudre entre trois musiciens lors d'une jam. Ces musiciens partagent un moment unique, et décident de se revoir régulièrement. Les répétitions se multiplient, et, à l'issue d'une résidence, le répertoire, fait entièrement de compositions, est monté. Le trio s'est inspiré des plus grands, du trio d'Oscar Peterson à Keith Jarrett en passant par Bill Evans ou Chick Corea. Le parcours de chacun donne un grand métissage qu'on pourrait qualifier de world jazz avec l'influence du be-bop, de l'afro-jazz et du jazz. (1^{er} prix ReZZo Jazz à Vienne 2023).

- **Noam DUBOILLE**: Piano
- **Charles THUILLIER**: Contrebasse
- **Garcia ETOA OTOU**: drums



TARIFS SPÉCIFIQUE
GOÛTER: 8€
CONCERT: 5€



VENDREDI 4 AVRIL 2025**Durée: 50 min. 20h30****DÉMUIN - Salle des fêtes****Tout public à partir de 3 ans****TARIFS**
INFOS PRATIQUES • P.42

ICI ET LÀ

Compagnie pEtites perceptiOns***Petit laboratoire d'objets, d'images et de son.***

Un poème sans mots avec des objets de la maison et quelques lettres de l'alphabet - formes géométriques sonores. C'est l'histoire sans histoire d'une maison qui traverse les quatre saisons avec l'aide de son habitant sans habitudes mais très organisé.

Divinité inuit, druide, caryatide antique ou fée des bois, cette drôle de femme dessine tout en couleur ce récit sans paroles en trois dimensions. Consultante le Livre, à tour de rôle livre de recettes, de jardinage, guide de voyage ou recueil de contes, le personnage effleure la nature et ses secrets. À chaque saison un arbre pousse en empruntant quelques ustensiles et autres objets incongrus de l'habitat. Petit à petit la maison se vide et s'allège tout en inventant ses paysages et d'autres horizons. À la fin, cette femme étrange qui habite cet endroit intemporel, soulève sa maison vide et danse presque au bord de l'univers, avant de s'asseoir et se regarder partir vers d'autres aventures à inventer. Les images, les sons et les objets assemblent un espace onirique pour une promenade insolite dans nos propres mémoires et sensations. Un poème en mouvement, hommage aux cinq sens pour les petits et les plus grands.

Mise en espace, scénographie et jeu: Katerini Antonakaki**Musique: Ilias Sauloup****Création visuelle: Olivier Guillemain****Interprétation sonore et régie: Christine Moreau****Regard extérieur: Achille Sauloup**

TARIFS
INFOS PRATIQUES • P.42

DIMANCHE 27 AVRIL 2025

16h00 Durée: 1h20

BRACHES - Salle des fêtes

Spectacle familial, à partir de 8 ans

**SPECTACLE
VIVANT**

DEVOS, PRINCE DES MOTS

La troupe Solilès

Raymond Devos, c'est d'abord un ton. Un ton drôlissime qu'il a recueilli dans une conversation dans la rue, puis choisi de décliner à l'infini pour notre plus grande joie. Son humour est devenu un voyage dans la langue française, une irrésistible matière à rire. Nous jouons, à deux acteurs de théâtre, ses sketches indémodables et leur apportons une nouvelle épaisseur. Nous avons choisi tantôt des grands classiques de son répertoire, tantôt des textes méconnus mais ô combien géniaux, pêchés dans son œuvre tellement vaste. Devos, c'est aussi un clown et artiste du music-hall : aussi dans notre spectacle nous rendons hommage à ce poète multi-cartes, grand enfant de la langue, héritier et cousin - tout à la fois - d'Alphonse Allais, de Boris Vian, de Courteline, Dubillard, Chaplin, Maurice Chevalier... Les mots ricochent, virevoltent, nous émeuvent et nous esclaffent. Venez rire de bon cœur, avec tendresse et poésie.

Textes : Raymond Devos

Avec : Yann Palheire et Willy Michardière

Lumières : Antonin Mauduit



- Où est la mer ?
- La mer, elle est démontée.
- Vous la remontez quand ?
- C'est une question de temps.
- Moi, je suis ici pour 3 jours.
- En trois jours, l'eau a le temps de couler sous le pont...



VENDREDIS 16 & 23 MAI 2025**21h30** Durée: 1h30**FOLLEVILLE****SAMEDIS 17 & 24 MAI 2025****21h30** Durée: 1h30**FOLLEVILLE****Organisé par l'Office de Tourisme
Avre Luce Noye**

Création : Cie A l'évidence trois petits points

TARIFS SPÉCIFIQUES :

12€ pour les **+12ans****5€** pour les **6-12 ans**Billetterie en ligne tourisme-avrelucenoye.frInfo : **03.22.41.58.72**

LES MYSTÈRES DE FOLLEVILLE

Découverte théâtralisée, immersive et familiale du patrimoine, de l'Histoire (la grande) et des légendes du site de Folleville.

A l'évidence trois petits points
Compagnie de théâtre

« L'HISTOIRE FAIT PARLER LA PIERRE ».

“Les mystères de Folleville” est un spectacle imaginé et écrit sur la base des légendes populaires de la Comtesse Noire et de l'Ensorceleuse. A ce point de départ, se sont ajoutés les faits historiques, les personnages illustres (des rois de France notamment) ainsi que le regard porté sur les lieux par les alchimistes. Un mage, une comtesse noire qui hante les lieux, des personnages historiques, des esprits de la nature, une diseuse de bonne aventure et autre raconteuse d'histoires... Guidé par le mage Cotrone, le spectateur appréhende les divers mondes présents ici, le visible et l'invisible, le réel et l'imaginaire, la pierre et ses légendes. Le spectateur est invité à déambuler sur les lieux et à en découvrir les secrets.



DIMANCHE 18 MAI 2025
16h00 *Durée: 50 min.*
CHAUSSOY-EPAGNY - Salle des fêtes

MUSIQUE

Tout public

Z'AVEZ PAS VU MIRZA

TARIFS
INFOS PRATIQUES • P.42

Z'AVEZ PAS VU NINO ?

CELA FAIT BIENTÔT 25 ANS QUE PLUS PERSONNE N'A DE NOUVELLES DE MIRZA AUSSI

A l'été 1968, s'éloignant des nouveaux grands ensembles bétonnés, quatre amis musiciens décident de savourer leurs premiers congés payés. Ils se rendent au camping de Montcuq-en-Quercy-Blanc avec leur chien afin d'y passer quelques jours de vacances.

Leur séjour sera ponctué d'embûches, de déconvenues et de désillusions, mais aussi le théâtre d'anecdotes, de surprises et d'une rencontre exceptionnelle avec....

Nino Ferrer en personne !

En effet, en entendant la chanson « Z'avez pas vu Mirza ? », il apparaît soudainement à l'écran. Une discussion s'engage alors autour de ses différentes chansons. Les musiciens en revisiteront alors certains titres, parfois même accompagnés de l'artiste lui-même peignant ainsi un tableau burlesque et poétique de la France des années 1960.



Spectacle de La bande à Gaston :

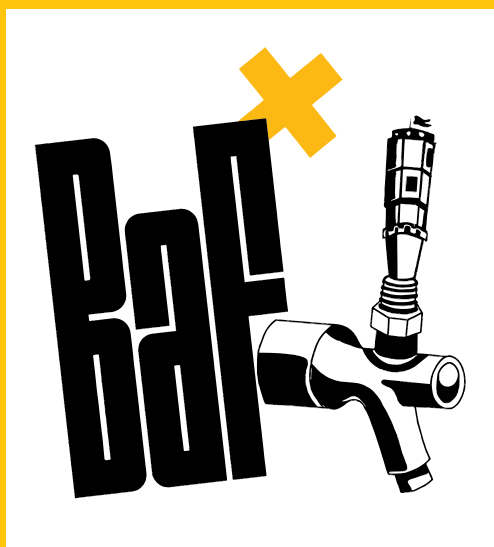
- Hervé Mabile (Zic Zizou) au clavier
- Cedric Coupez (The Trio) au saxophone
- Laurent Legay (Sweet Roads) à la basse
- Thomas Orlent (Mastoo)
et Yohann Bertrand (les Droogs) aux guitares
- Benjamin Mélen (Pocket Sunrise) batterie
- Philippe Jelmoni (Pineapple Goose Project) chant

SAMEDI 14 JUIN 2025
15h00 à 22h00
FOLLEVILLE

**ENTRÉE
 GRATUITE**

ORGANISATION : OFFICE DE TOURISME AVRE LUCE NOYE

BIÈRES À FOLLEVILLE



LA GROSSE BAF

Hé, t'as réservé ton 14 juin? Parce que ça va être top, il va faire beau, des nuées de papillons viendront te faire des massages des pieds, le houblon coulera des fontaines municipales, tu enfileras ton câble USB dans le bon sens du premier coup!

Juste un truc : si tu viens manger, prends ton couteau et ta fourchette, y'aura de quoi te remplir la bedaine avec du solide aussi.



DÉGUSTATION ET VENTE DE BIÈRES LOCALES

(Bear's Tavern, Brasserie du Bosquet, Brasserie à la Noye, Nysos, Brasserie Bulle's not dead, Brasserie de la Somme, Brasserie Ecol'aux Mousses, Ambiani, Brewzik, La Filature).

MÉTIERS DE BOUCHE ET PRODUCTEURS LOCAUX

JEUX PICARDS

MUSIQUE

avec Les Crappy Coyotes, Tribal Jaze et d'autres surprises...

TARIFS
INFOS PRATIQUES • P.42

DIMANCHE 15 JUIN 2025

16h00 Durée: 1h15

Eglise de BEAUCOURT-EN-SANTERRE

MUSIQUE

DUO SAX GUITARE

UNE HISTOIRE DE LA MÉLODIE

Le saxophone et la guitare ont souvent été associés aux musiques populaires, quoique rarement ensemble. La délicatesse du jeu des cordes pincées de la guitare semble s'opposer à l'énergie vitale du souffle qui anime le saxophone. Au cours de leur histoire, ils ont fait l'objet de phénomènes de mode assez étonnants auprès du public et des musiciens (saxophone craze puis guitar craze pendant les années 1920, et 1960 aux USA, par exemple). Certains prétendent que l'invention de la guitare électrique fut une tentative de s'approcher du son soutenu du saxophone ; ce dernier n'hésitant pas à son tour à s'appropriier les pédales d'effets de la guitare pendant les années 1980 dans les musiques jazz-rock ...

Pourtant comment ne pas imaginer l'évidente complémentarité entre un instrument polyphonique et un instrument monodique ? Ce duo vous propose de les associer pour un court voyage dans le temps et l'espace dans l'univers de la mélodie : il nous ménage des étapes successives au moment de la renaissance anglaise avec des Songs de John Dowland, puis du romantisme allemand avec un cycle de Lieder de Mauro Giuliani, et enfin avec quelques chansons populaires glanées au long du XX^{ème} siècle.

Le duo Serge Bertocchi/René Lagos-Diaz s'est formé suite à une rencontre au Conservatoire d'Amiens en 2019; où les deux musiciens étaient enseignants. René est désormais retourné à Besançon mais l'envie de jouer ensemble est restée intacte.



OUVERTURE DU FESTIVAL

« LE PATRIMOINE, LES VOIX, LA MUSIQUE »

AUTOUR DE LA MUSIQUE SACRÉE



Au cœur de la Picardie, terre des cathédrales et d'églises, ce festival a pour ambition de valoriser notre patrimoine matériel et immatériel, de partager sa richesse culturelle et historique.

La 3^{ème} édition du Festival « Le Patrimoine, les Voix, la Musique » de la CCALN s'articule autour de plusieurs événements qui mettent à l'honneur les œuvres de la musique sacrée qui résonnent dans ces lieux de patrimoine depuis plusieurs siècles et de faire découvrir au public les différents styles : baroque, classique ou bien des arrangements et des créations.

MUSIQUE

VENDREDI 25 AVRIL 2025
19h30

AILLY-SUR-NOYE - Locaux de la CCALN

Tout public

ENTRÉE LIBRE
PARTICIPATION LIBRE



CONFÉRENCE-CONCERT

« LES COMPOSITEUR, LEURS ŒUVRES ET LEURS ÉPOQUES »

Le directeur musical du Festival, Maestro Andrei Chevtchouk, chef d'orchestre, chef de chœur, compositeur et conférencier, partagera avec vous sa passion pour la musique et la culture dans un récit qui présente les compositeurs, leurs œuvres et leurs époques. Le tout ponctué de moments musicaux, instrumentaux et lyriques.

SAMEDI 3 MAI 2025
19h00

Eglise de QUIRY-LE-SEC
Tout public

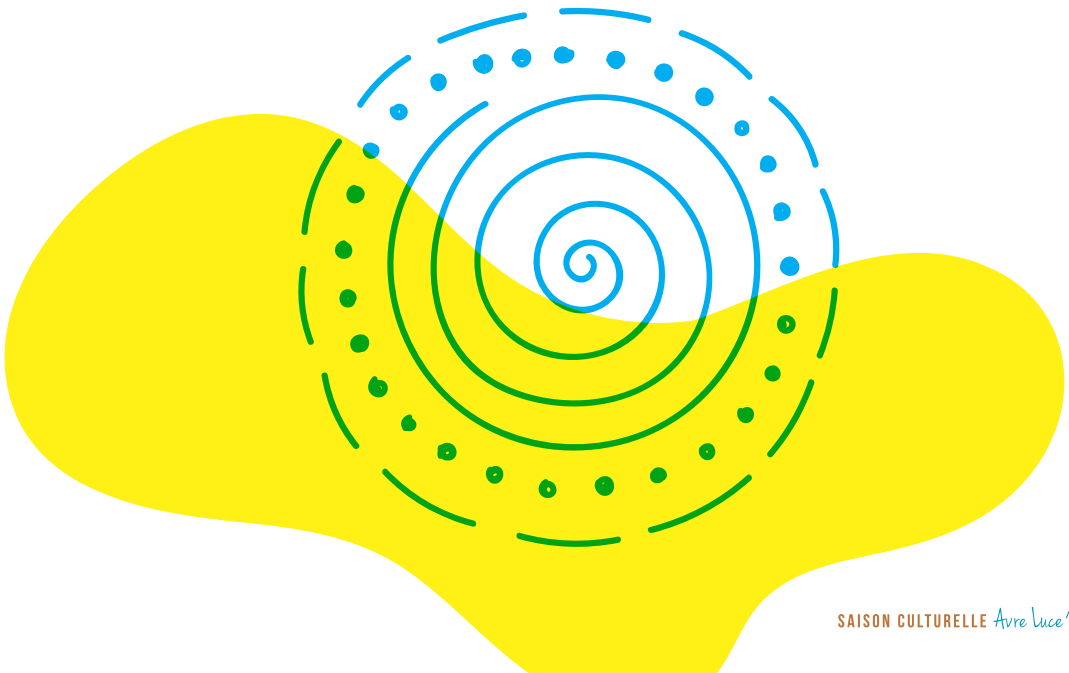
ENTRÉE LIBRE
PARTICIPATION LIBRE



CONCERT

« LA MUSIQUE SACRÉE EN FRANCE »

Les œuvres de Duruflé, Franck, Saint-Saëns, Gouublier, Faure, Boulanger, Fauré et bien d'autres vous emmènent au cœur de la musique sacrée française.



SAMEDI 10 MAI 2025
19h00

Eglise de LE PLESSIER-ROZAINVILLERS

Tout public

ENTRÉE LIBRE
PARTICIPATION LIBRE

CONCERT

« VIOLONCELLE - FLÛTE - PIANO »

Antoine Trouvé, violoncelle, diplômé du Conservatoire Royal de Bruxelles avec la participation de Anne Aubry (flûte). Au piano: Maestro Andrei Chevtchouk.



Venez écouter les arrangements des oeuvres célèbres de musique sacrée, interprétées par les duos violoncelle et piano ou flûte et piano. Antoine Trouvé, diplômé du Conservatoire Royal de Bruxelles et le directeur musical du Festival, maestro Andrei Chevtchouk vous présenteront ces oeuvres dans des arrangements originaux.

SAMEDI 17 MAI 2025
19h00

Eglise de LA FALOISE

Tout public

ENTRÉE LIBRE
PARTICIPATION LIBRE

CONCERT

DE MUSIQUE SACRÉE

« AVE MARIA » *(voix/piano)*



Ce programme unique vous présente les plus beaux « Ave Maria » de différents compositeurs : Bach-Gounod, Caccini, Chérubini, Tosti, Luzzi, Mascheroni, Mascagni, Donizetti, Leoncavallo, Verdi, Bruckner, Franck, Fauré, Schubert, Chevtchouk.

ENTRÉE LIBRE
PARTICIPATION LIBRE

SAMEDI 24 MAI 2025
19h00

Eglise de FRESNOY-EN-CHAUSSÉE

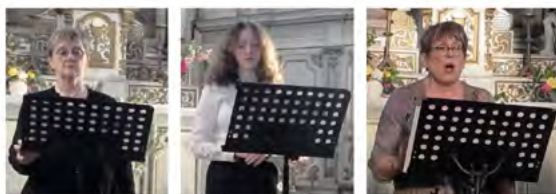
Tout public

MUSIQUE

CONCERT « BACH/HAENDEL/VIVALDI »

OPUS 2

Lors de la 2^{de} édition du Festival le public a pu apprécier le concert qui représentait le premier volet des œuvres de la musique sacrée baroque de Bach Haendel et Vivaldi. Voici le second volet qui nous permet de connaître encore plus l'immense héritage musical de ces compositeurs à travers de nouvelles œuvres.



ENTRÉE LIBRE
PARTICIPATION LIBRE

JEUDI 29 MAI 2025
19h00

LES VOÛTES DU PLESSIER - GRIVESNES

Tout public

MUSIQUE

CONCERT « DE LA MUSIQUE SACRÉE À L'OPÉRA »

avec les solistes de l'Opéra Royal de Bruxelles.

Direction musicale et accompagnement: Maestro Andrei Chevtchouk.

Jiacheng Song: soprano

René Laryea: basse barytone

Au programme les oeuvres de Haendel, Mozart, Schubert, Verdi, Bizet, Gounod, Massenet, Puccini, Rimski-Korsakov, Moussorgski.



DIMANCHE 1^{ER} JUIN 2025
15h30

Eglise de GRIVESNES
Tout public

ENTRÉE LIBRE
PARTICIPATION LIBRE

CONCERT

« LA MUSIQUE SACRÉE À TRAVERS LES SIÈCLES »

avec le Chœur Crescendo#
Dirigé et accompagné par Maestro Andrei Chevtchouk



SAMEDI 7 & DIMANCHE 8 JUIN 2025
10h00

Eglise de FOLLEVILLE (Classée monument historique (1862), Classée patrimoine mondial par l'UNESCO (1998))
et Eglise de QUIRY-LE-SEC

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS
www.patrimoinevoixmusiquefestival.fr/nf

STAGE CHORAL

Maîtres de stage:

Natalia RAYKHER, Chef de chœur et de Maîtrise Conservatoire Asnières-sur-Seine

Andreï CHEVTCHOUK, Chef d'orchestre, chef de chœur, Directeur musical de festivals « Opéra et Châteaux » (Crest), « Opéra des champs » (Cognac), « Le Patrimoine, les Voix, la Musique » (CCALN).

Au programme du stage les œuvres de musique sacrée allant de chants grégoriens à nos jours.

Plusieurs formules de stage disponibles



**ENTRÉE LIBRE
PARTICIPATION LIBRE**

**DIMANCHE 8 JUIN 2025
17h00**

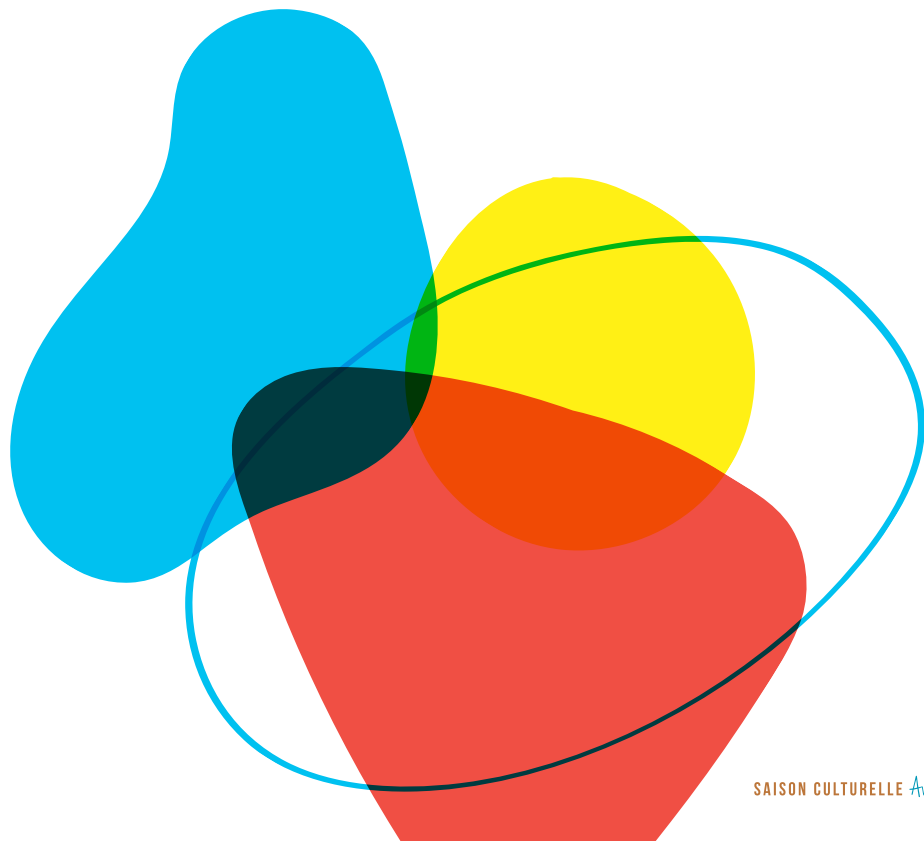
FOLLEVILLE

Tout public

MUSIQUE

CONCERT DE FIN DE STAGE CHORAL

Au programme – les œuvres de musique sacrée, travaillées par les choristes-stagiaires avec les chefs pendant le stage, accompagnées au piano ou à l'orgue.



MARDI 4 FÉVRIER 2025

19h30 Durée: 1h00

MOREUIL - Centre aquatique Alméo

JEUDI 17 AVRIL 2025

Durée: 1h00 **19h30**

AILLY-SUR-NOYE - Locaux de la CCALN

CYCLE DE CONFÉRENCES

LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION DANS LA SOMME Par Véronique VILLAIN

Après une guerre destructrice au plus haut point, les années 20 et 30 sont l'occasion de mettre en lumière ce que la solidarité va permettre de faire : relever l'impossible défi de reconstruire ce qui a parfois été totalement anéanti. Après avoir fait un bilan rapide de la situation après la guerre, nous découvrirons les modalités mises en place pour permettre de rebâtir nos habitations avec un zoom particulier sur le phénomène des coopératives de reconstruction. Comment éviter la mort définitive de la Zone rouge ? Quelle fut la vie dans les « provisoires » ? Comment sont calculés les dommages de guerre ? Débuts d'un Etat providentiel, c'est aussi l'époque de la découverte du « ensemble, on peut tellement plus ». Et nous finirons par l'évocation rapide de cette architecture si particulière qui est la conséquence de ces modalités de reconstruction.



LES FAÇADES ART DÉCO D'AMIENS Par Véronique VILLAIN

Au sortir de la guerre, durant les Années Folles, un vent de modernité et de liberté parcourt la France. Les architectes vont exploiter ce qui est né à Vienne : l'utilisation de la géométrie, de la schématisation en réaction à l'exubérance de l'Art Nouveau, pour construire des maisons marquées par un décor plus sage, plus circonscrit, dont deux symboles sont aujourd'hui emblématiques de ce qu'on appellera bien plus tard l'Art Déco : la rose stylisée et la spirale de fer forgé. Au travers d'une trentaine de façades d'habitations amiénoises, nous pourrions en voir de nombreux exemples ainsi que des bow-windows, des frontons, des vitraux, des mosaïques, des utilisations décoratives de la brique et bien sûr nous verrons l'application du matériel-phare de cette période : le béton armé !



LA CULTURE EN CIRCUIT COURT : IMAGINER UN AUTRE MODE D'ACCÈS À L'ART.



C'est une volonté de créer des synergies entre la culture, le tissu de producteurs, artisans, entreprises, les lieux d'accueil possibles et le public. Proposer des projets à dimension humaine, pédagogique et compréhensibles pour tous et mettre en valeur les savoir-faire et la création.

Privilégier la proximité, impliquer le public, les acteurs locaux dans les projets culturels afin de créer un lien durable avec les artistes.

Chaque spectacle proposé ici est une médiation qui tente de tisser un lien entre les productions artistiques et leur signification dans notre perception individuelle.

Eviter le "ça n'est pas pour nous" par la voie de l'éducation populaire en cherchant des modes de présentation au public qui soient accessibles à chacun parce qu'ils présentent des éléments de culture populaire, associés à une forte exigence artistique.

Serge BERTOCCHI

ET SI ON JOUAIT... ..

Compagnie de théâtre amateur

Les amateurs ouvriront leurs ateliers au profit d'Octobre Rose, le vendredi 4 octobre 2024 à la salle A Vitez (Moreuil). Cette soirée sera basée sur des jeux d'improvisation.

Spectacle chez l'habitant: une soirée théâtre chez soi... qui le souhaite peut accueillir un spectacle à domicile, inviter des amis, passer une soirée originale.

Un mot pour un autre de Jean TARDIEU, une pièce courte pour 5 comédiens. Une curieuse épidémie s'est abattue sur la population, les misérables atteints de ce mal prennent soudain les mots les uns pour les autres...

Et la Compagnie prépare sa prochaine création, **Y' a de l'eau dans le gaz**

C'est la crise dans la compagnie, la tempête gronde. Y'a de l'orage dans l'air, on pète des câbles, c'est le chaos. Quoi de plus amusant que jouer à se faire des scènes, à sortir de ses gonds, à se bouffer le nez et semer la zizanie mais toujours avec humour, dans la joie et la bonne humeur...

CONTACT :
catherine.maille@club-internet.fr



FESTIVAL DU LIVRE DE MOREUIL

SAMEDI 17 & DIMANCHE 18 MAI 2025

de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00

MOREUIL - Salle Antoine Vitez



Rendez-vous incontournable des amateurs de livres et de lecture mais aussi de belles images et de rencontres avec les principaux acteurs de la chaîne du livre.



Dédicaces, ateliers, conférences et tables rondes, expositions, lectures musicales... 2 journées exceptionnelles en présence d'une cinquantaine d'auteurs complétés par des interventions dans les classes



CENTRE MUSICAL "LA SI SOL"



Les 12 professeurs de l'école sont actifs, avec plus de 20 évènements annuels permettant aux différents ensembles de se produire sur le territoire intercommunal ou en s'inscrivant dans des projets à l'échelle du département ; lors du projet du Chœur Départemental et de l'ensemble vocal lyrique « Barcarolle ».



Instruments enseignés: Alto, violon, flûte, trompette, trombone, saxophone, piano, guitare classique, guitare folk, batterie, chant classique, chant variétés.

Les ensembles ouverts aux élèves :

- Ensembles de Cordes (violon-guitare, piano)
- Ensemble de Cuivres (trompette-tuba piano)
- Chorale de chants lyriques
- Chorale d'enfants
- Chorale de variétés françaises
- Atelier Jazz

CONTACTS :

Site internet : <http://cmlss.e-monsite.com/>

E-mail : centremusicallasisol@gmail.com

CENTRE MUSICAL DU VAL DE NOYE

MOREUIL - Salle Antoine Vitez



Le CMVN s'inscrit dans une démarche dynamique et moderne de l'enseignement de la musique. La diversité artistique et culturelle des professeurs permet l'enseignement de différents courants musicaux : classique, Jazz, Rock... L'apprentissage d'un instrument peut débiter dès la première année à partir de 6 ans. Les plus jeunes (4-6ans) quant à eux, intègrent la classe d'éveil musical ; première étape pour la découverte de la musique et des instruments. Les disciplines instrumentales sont enseignées en cours individuels dont la durée varie selon le niveau. La pratique d'un instrument ne nécessite pas d'avoir suivi préalablement une année de formation musicale.



INSTRUMENTS :

Piano, flûte traversière, batterie, guitare classique, guitare d'accompagnement, guitare électrique, guitare basse, piano, saxophone, chant lyrique, technique vocale et éveil musical.

CONTACTS :

Site internet : www.cmvn.fr

E-mail : directeur@cmvn.fr



**SAMEDI 30
ET DIMANCHE 31 AOÛT 2025**
10h00 à 19h00
FOLLEVILLE



TARIFS SPÉCIFIQUES :

Adulte : **9€**

Enfant (5-12 ans) : **4€**

www.folleville-chateau-medieval.fr

LES MÉDIÉVALES DE FOLLEVILLE



Quel retour dans le passé avec cette grande fête médiévale où danseurs et musiciens font tourner les foules !

Chevaliers et hommes en arme rivalisent d'adresse. Sculpteurs, forgerons, boulangers font partager leur savoir-faire d'antan. Oyez, Oyez, Oyez braves gens, on vous y attend !

Ateliers pour enfants, reconstitution de joutes, spectacle de rapaces, initiation à la danse, marchands médiévaux, restauration.

**DU 22 AOÛT
AU 20 SEPTEMBRE 2025
VENDREDIS ET SAMEDIS À 21h30**

**www.souffledelaterre.com
03 22 41 06 90**

SPECTACLE D'AILLY SUR NOYE
LE SOUFFLE
DE LA TERRE



**Venez revivre 20 000 ans
d'histoire de la Picardie
en 90 minutes d'émotions.**

Ici, l'histoire ne s'apprend pas: elle se vit.



Depuis 1986, porté par un tourbillon de musiques et de lumières, un extraordinaire spectacle nocturne fait défiler sous vos yeux 20 000 ans d'aventures picardes, 3500 costumes, 850 bénévoles, 400 figurants, 40 cavaliers rendant un vibrant hommage à tous les habitants de Picardie, qui siècle après siècle, ont forgé le destin de leur région. Un conte au bord de l'eau relaté en une quarantaine de tableaux.



Comme plus de 75 000 spectateurs avant vous, laissez ainsi votre souffle être coupé par celui de cette Terre, hors norme.

Imaginé, écrit et mis en scène par Dominique MARTENS.

INFOS PRATIQUES



Le Pass annuel vous permet d'accéder à l'ensemble des spectacles de la saison culturelle à tarif préférentiel (*hors Mystères de Folleville*).

Une billetterie en ligne www.billetweb.fr/pro/ccaln vous permet d'acheter vos places de spectacle.

Une billetterie physique est ouverte 30 minutes avant le début des spectacles lorsqu'il reste des places. Paiement en espèce ou chèque.

PASS

SAISON CULTURELLE

2^{ÈME} ÉDITION
2024 / 2025
Avre Luce Noye

PASS ANNUEL SOLO: **20€**

PASS ANNUEL DUO: **35€**

PASS ANNUEL FAMILLE (4 PERSONNES): **50€**

ENTRÉE UNIQUE ADULTE: **5€**

ENTRÉE UNIQUE -16 ANS: **4€**

GRATUIT JUSQU'À 12 ANS

POUR TOUT RENSEIGNEMENT,
CONTACTEZ LE SERVICE CULTURE :

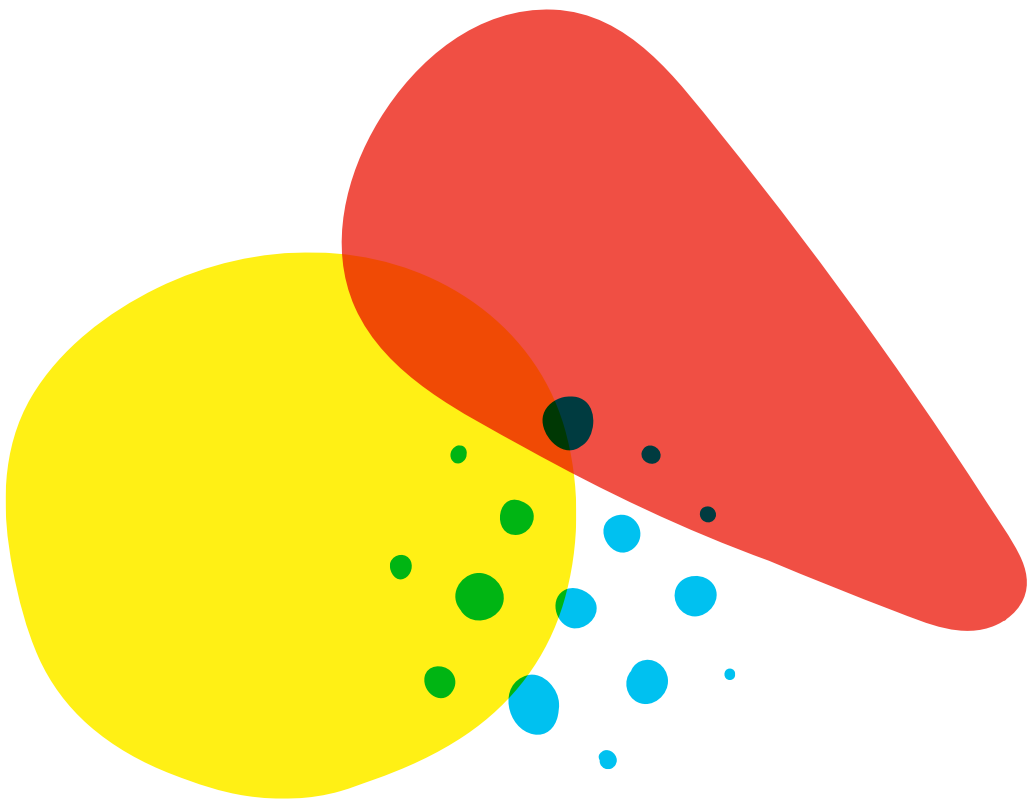
Léna VIARTEIX

03.22.09.03.15
culture@avrelucenoye.fr

EQUIPE DE PROGRAMMATION

- Marie Gabrielle HALL, *élue en charge de la Culture et de la Communication*
- Serge BERTOCCHI, *Directeur artistique pour la partie musicale*
- Léna VIARTEIX, *Responsable du service culture, programmatrice pour la partie spectacle vivant*
- Les membres de la commission Culture et Communication.





Imprimeur : I.R.G. Amiens
Design Graphique : Sébastien Guaquière

Licence d'entrepreneur de spectacles : L-D-23-5307



2^{ÈME} ÉDITION 2024 / 2025

SAISON
CULTURELLE

Avre Luce Noye

Suivez- nous sur

Facebook 

& Intra Muros 

Hôtel d'entreprises- ZA Val de Noye- Rte de Boves
80250 - AILLY-SUR-NOYE

03.22.09.03.15 - culture@avrelucenoye.fr

www.avrelucenoye.fr

Communauté
Communes



Avre Luce Noye



SCAN ME